

EIKO 70th Anniversary Concert



EIKO 70th
1947-2017

栄光学園創立70周年記念コンサート

2017年8月6日[日] 13:00-[開場12:20]

横浜みなとみらいホール 大ホール

横浜市西区みなとみらい2-3-6 ☎045-682-2020 <http://www.yaf.or.jp/mmh>

■みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、

「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

■桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、

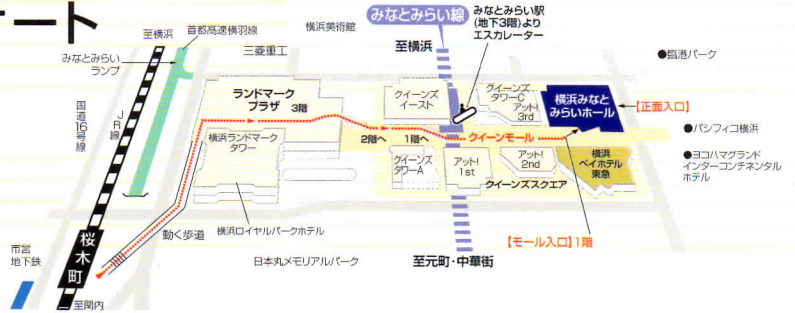
動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥(徒歩12分)

主催: EIKO 70th Anniversary FESTA実行委員会 [栄光学園・栄光会・後援会・同窓会・創立70周年事業募金委員会]

お問合せ: 栄光学園同窓会事務局 ☎0467-44-8875

チケット: S席2,000円・A席1,500円・B席1,000円 ※未就学児はご遠慮ください。

チケットぴあ ☎0570-02-9999 [Pコード:324-526] <http://t.pia.jp/> 発売中



Program

指揮: 内藤晃^[1,2,3] / 吉田秀文^[4] 管弦楽: 栄光学園創立70周年記念管弦楽団

[1] サン=サーンス「序奏とロンドカプリチオーソ」 ヴァイオリン: 高橋宗芳
Charles Camille Saint-Saëns / Introduction and Rondo capriccioso Op.28

[2] ラヴェル「ピアノ協奏曲ト長調」 ピアノ: 鈴木隆太郎
Maurice Ravel / Piano Concerto

[3] ベートーヴェン「ピアノ協奏曲第4番」 ピアノ弾き振り: 内藤晃
Ludwig van Beethoven / Piano Concerto No.4 Op.58

[4] ヘンデル「メサイア(抜粋)」 ソプラノ: 藤井あや バス: 大井哲也 合唱: 栄光メサイアソサイエティ
Georg Friedrich Händel / From 'Messiah' HWV56



内藤 晃 (指揮・ピアノ) 52期 Akira Naito

東京外国語大学卒業。在学中CD「Primavera」がレコード芸術特選盤に選出され、「作品の内面と一体化した純粋な表現は聴き手を惹きつけてやまない」と評価される。ピアニスト・指揮者・作曲者としてユニークで多彩な活動を展開。主宰ユニット「おんがくしつとりオ」では教育楽器による上質なアレンジが話題となり、全国的に公演やワークショップを行う。月刊「音楽現代」にて「名曲の向こう側」を連載するほか、校訂楽譜多数。一流ソリストや作曲家の信頼も厚く、マリバ吉川雅夫氏や作曲家春畑セロリ氏のCDでピアノ演奏をつとめる。ピアノを城田英子、広瀬宣行、川上昌裕、V.トイフルマイヤーの各氏らに、指揮を抵谷一衛、L.グリーン、曾我大介の各氏に師事。



吉田秀文 (指揮)元教諭 Hidefumi Yoshida

東京学芸大学D類音楽科を卒業後、東京芸術大学声楽科、同大学院音楽教育専攻を修了。主にドイツ歌曲や宗教曲を得意とし、バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、ドヴォルザークの宗教作品等で独唱を務めた。また、合唱指導に精力的に取り組み、グノー「聖セシリアのための荘厳ミサ」(栄光学園創立50周年記念演奏会)、ブルックナー「ミサ曲3番」、ラター「マニフィカト」他で指揮を務めて好評を得た。目下、学校や家庭、地域社会における音楽学習を生涯発達の視点で捉え、人と音楽の好ましい関係を理論と実践の両面から追究している。2001年まで栄光学園教諭。現在、聖イグナチオ教会聖歌隊指揮者。群馬大学教授。



鈴木隆太郎 (ピアノ) 56期 Ryutaro Suzuki

パリ国立高等音楽院でBruno Rigutto氏に師事。同修士課程首席卒業、同第3高等課程修了。現在イタリア・フィレンツェにてEliso Virsaladze氏に師事。パリ在住。フェロー国際ピアノコンクール特別賞(西)、イルドフランス国際ピアノコンクール第1位(仏)、カンピージョス国際ピアノコンクール第2位(西)、エミール・ギレリス国際ピアノコンクール第2位(ウクライナ)。これまでに、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、パリ音楽院管弦楽団、ルイジアナフィルハーモニック管弦楽団、オデッサ国立管弦楽団等と共演しているほか、フランスをはじめ、スイスやスペイン、ドイツ、イギリスなどで音楽祭への出演やリサイタル開催をしている。



高橋宗芳 (ヴァイオリン) 48期 Muneyoshi Takahashi

桐朋学園大学で原田幸一郎、米田イーストマン音楽学校修士課程でミハイル・コペルマンの各氏に師事。後ニューヨークを拠点にフリーランス活動。渡米前より活動を始め日本フィルのゲストコンマスを務めたほかNHK交響楽団と新日本フィルハーモニーで演奏。米国ではアメリカ交響楽団、チャールストン交響楽団、ロチェスター管弦楽団で演奏。現在オーバニー交響楽団、カニューガ室内オーケストラに所属。また指揮者としてLucidity Chamberistasを設立。指揮法をニューヨーク市立大学で学び、ピエール・モントゥー・スクールで研鑽を積む。これまでにヴァイオリンを原まり子、繁樹百合子、清水涼子、指揮法をモリス・ベレス、マイケル・ジンボ各氏に師事。



藤井あや (ソプラノ) Aya Fujii

東京芸術大学卒業、同大学院修了。ギルドホール音楽院(ロンドン)の古楽科およびPost Diploma Vocal Trainingコースに学ぶ。オペラではヘンデル「アグリッピーーナ」『バルテノバ』『デイダミア』(日本ヘンデル協会)バイゼット『ニーナ』(東京室内歌劇場)のタイトルロール等。またバロックハープと歌のユニットENTHEOS(エンテオス)を結成しイタリア初期バロックの演奏会を重ねる等、古楽から現代音楽まで、オペラや宗教曲、ソロ・アンサンブルを問わず広い分野で活躍。日本ヘンデル協会、日本イタリア古楽協会、東京室内歌劇場会員。



大井哲也 (バス) Tetsuya Oi

東京都羽村市出身。東京芸術大学大学院オペラ科修了。二期会オペラ研究所を優秀賞をもって修了。シアターXの魔笛において今年で10年連続ババゲーノ役で出演予定。文化庁主催、二期会合唱団巡回公演ではババゲーノとエスカミリオを担当。バッハコレギウムジャパンの国内外の演奏とレコーディングに参加。原田茂生、G.ピリウッチ、W.フレンデル、A.シュミットの各師に師事。二期会会員。

[同日開催] 栄光学園創立70周年記念パーティー 17:00-[開場16:30] 横浜ベイホテル東急

チケット: 一般7,000円[当日7,500円]・大学生4,000円[当日4,500円]・高校生以下2,000円[当日2,500円] ※未就学児無料 チケットぴあ [Pコード:635-090]

[ポスターデザインについて] 栄光学園創立70周年記念コンサートをイメージし、70色70本の光の線で、五線譜とピアノを表現しています。Design: Sadatomo Kawamura[37k]. Itsuki Okada